

Муниципальное учреждение культуры
«Центральная районная библиотека Белгородского района»
Методико-библиографический отдел

**СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ
РАБОТА: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПЛАНИРОВАНИЮ**



Майский 2020

ББК 78.5

С74

**Составитель
Корнева О. И.**

С74 Справочно-библиографическая и информационно-библиографическая работа библиотеки : методические рекомендации по планированию / Центральная районная библиотека Белгородского района ; сост. О. И. Корнева. – Майский, 2020. – 17 с.

Справочно-библиографическая и информационная деятельность будет осуществляться с учетом приоритетных тематических направлений 2021 года:

- 200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского;
- 200-летие со дня рождения Н. А. Некрасова;
- 800-летие со времени рождения русского князя, полководца А. Я. Невского.

Задачи:

- Изучение и внедрение инновационный опыт библиотек России в области библиографической деятельности;
- Совершенствование и ведение справочно-поискового аппарата библиотеки: каталогов, картотек и электронных баз данных;
- Организация эффективного Справочно-библиографического аппарата системы;
- Справочно-библиографическое обслуживание читателей и удаленных пользователей;
- Библиографическое информирование читателей и пользователей о библиотечных фондах;
- Координирование и методическое сопровождение библиотек системы в области библиографической деятельности;
- Индивидуальные и коллективные консультации с сотрудниками ЦБ и филиалов по вопросам библиографической деятельности.

1. Планирование справок

Планирование годовой цифры количества справок осуществлять с учетом достижений прошлого года, анализа выполненных справок, расчета коэффициента СБО по формуле: $K_c = \frac{\sum \text{справок за год}}{\sum \text{читателей}}$
Коэффициент СБО не должен быть ниже 0,4-0,5.

При планировании справок и консультаций на 2021 год следует опираться на данные 2020 года. Разбивая по кварталам, так же следует

опираться на предыдущий год. Разбивка поквартально осуществляется из процентного соотношения 30%, 25%, 20%, 25%.

Электронных справок планировать не менее 50 %.

2. Выпуск издательской продукции

Издательскую продукцию необходимо отправлять библиографу методико-библиографического отдела МУК ЦБ Белгородского района на предварительную проверку по электронному адресу: metodistbiblbel@yandex.ru

1 раз в квартал присылать издательскую продукцию библиографу методико-библиографического отдела МУК ЦБ Белгородского района по электронному адресу: metodistbiblbel@yandex.ru для последующего размещения в локальной базе данных «Печатная продукция малых форм».

3. Планирование информационно-библиографических мероприятий

Необходимо уделить особое внимание планированию мероприятий комплексного информационного характера. В последние годы наметилась тенденция к снижению количества планируемых Дней информации, Дней специалиста, что снижает качество и эффективность массового информирования.

В случае если выставка-просмотр не возможна в традиционной форме (мало поступившей литературы в месяц, квартал) заменить ее:

- виртуальными выставками, представляющими новинки с обложками книг, аннотациями (демонстрировать для пользователей на большом экране, либо на компьютере);
- информационными выставками в витражах;
- обзорами новинок в СМИ;
- знакомством с новинками литературы через сайт ЦБС и т. д. (для крупных филиалов количество информационных мероприятий должно быть не менее количества поступлений за год).

При определении количества наименований библиографической продукции обратить внимание на мероприятия, планируемые вашей библиотекой, в ходе

которых будет уместно информационно-библиографическое сопровождение. Шире применять репертуар типов библиографической продукции (указатель, хронограф, аннотированный список, обзор, библиотрансформер, дайджест, библиографическая памятка и т. д.) и форм подачи библиографической информации (печатная и электронная).

4. Планирование показателей дифференцированного информационного обслуживания

При планировании показателей дифференцированного информационного обслуживания уже в истекающем году определить будущих абонентов, предложив им заполнить анкеты в декабре-январе (до 100% абонентов коллективного информирования до 70%-90% абонентов индивидуального информирования).

Количество планируемых абонентов не должно быть ниже предыдущего года. Оповещение групповых и индивидуальных абонентов должно осуществляться не реже 1 раза в квартал, соответственно на каждого абонента планируем не менее 4 оповещений в год (если в 2020 году оповещений на каждого абонента было больше, планируем в соответствии с предыдущим годом).

Списки литературы, подготавливаемые для оповещения необходимо сохранять и подшивать в отдельную папку, на списке указывать дату информирования и ФИО или название группы абонентов и темы информирования. Количество списков должно соответствовать количеству абонентов. Списки необходимо оформлять в соответствии с ГОСТом Р7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Режим доступа: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf;

Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200161674>.

5. Формирование информационной культуры пользователей

Продумать тематику библиотечных уроков, лекций, практикумов, экскурсий для разных возрастных категорий, в том числе и для людей старшей возрастной категории.

Возможные направления разработки занятий по формированию информационной культуры пользователей:

- возможности современных библиотек;
- приемы самостоятельного поиска документов в библиотеке;
- приемы рациональной работы с книгой;
- умение объединить информацию, полученную из разных источников;
- владение приемами конспектирования, реферирования, аннотирования;
- умение составить библиографическое описание документа, оформить список литературы.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Комплексные мероприятия (Неделя библиографии, Библиографический КВН, День библиографических находок, библиографический симпозиум, ассамблея, форум и т.п.);
- Библиотрансформеры;
- «Лэпбук», библиобоксы, книжный адвент-календарь, букбокс, шедоу-бокс и др.;
- Книжные выставки пособий;
- Библиографические пособия-игрушки;
- Шорт-листы;
- Другие интересные формы в библиографической деятельности (библиографический батл, библиографическая дуэль, библиографическое биеннале, библиографический квест, библиографический брифинг, информина и др.).

НЕДЕЛЯ БИБЛИОГРАФИИ

Неделя библиографии – это комплексное мероприятие, которое органично включает в себя библиотечные уроки, выставки, обзоры, беседы, экскурсии и т.п. Все эти формы объединены в единую систему занятий, цель которых – определенный объем библиографических знаний, навыки работы со справочным аппаратом способствует воспитанию культуры чтения.

Этапы Недели библиографии:

- подготовительный,
- проведение мероприятий Недели библиографии (ход НБ).

В программу входят библиографические уроки, беседы, практикумы по работе с СБА, выставки и обзоры по ним («Искусство быть читателем», «Занимательная библиография» и др.). В заключительный, 5-ый день Недели библиографии проводится Закрытие Недели и Библиографический КВН.

ДЕНЬ БИБЛИОГРАФИИ

День библиографии – комплексное мероприятие, обеспечивающее информирование пользователей о библиографических источниках поиска литературы на основе использования рекомендательных пособий и справочно-библиографического аппарата. Включает выставку-просмотр, обзор, консультации.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЕЙ БИБЛИОГРАФИИ (НЕСТАНДАРТНЫЕ):

- День краеведческой библиографии
- День занимательной библиографии.

В программу можно включить:

- Библиографический экскурс «Память веков», или «Ключ ко всем знаниям»;
- Библиографический час-познания «Библиография – дело нескучное!»;
- «Как воспитать в себе любознательность»;
- Беседа-дискуссия «Библиографическое самообслуживание в библиотеке – что сложно?»;

- Урок-дайвинг «Библиография в жизни замечательных людей»;
- Библиографический турнир «Библиография – это просто!»;
- День библиографических пособий;
- День юного библиографа;
- День справочных изданий;
- День библиографических консультаций и др.

ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ:

- День Пособия "Указателей страницы помогают нам учиться»;
- Дни библиографии «Их имена на карте нашего района (области)»;
- «Спроси библиографа»;
- День рекомендательной библиографии «Библиограф рекомендует...»;
- Библиографическое представление «Журнальная империя»;
- Библиографические турниры;
- Библиографический калейдоскоп «История в событиях, фактах»;
- Информационно-познавательный час;
- Библиографический ринг;
- Деловые библиографические игры;
- Библиографический устный журнал.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ФОРУМ, ОЛИМПИАДА

В основе форума лежит взвешенный диалог, поиск ответов вопросы в процессе дискуссии (по библиографии).

Олимпиада по библиографии, поиску информации, популяризации ББЗ, информационной культуре личности. Самое главное придумать интересные задания по библиографии и библиотечному делу.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ – БИБЛИОТРАНСФОРМЕРЫ

Библиотрансформер – комплексная форма рекомендательного пособия, которая дает неограниченный простор для деятельности. Он состоит из нескольких модулей:

- книжная закладка;

- информационная листовка;
- информационно-библиографический словарик;
- мультимедийный урок-презентация;
- биобиблиографический указатель;
- видеовикторина и видеоурок.

Библиотрансформер может быть использован для тематической полки, обзора (тематического и персонального), тематических и фактографических справок, для бесед, классных часов.

Библиотрансформер – живая и удобная форма рекомендательной библиографии.

Можно использовать как библиотрансформер в целом, так и отдельные его модули, как в индивидуальной, так и в массовой работе с читателями.

ЛЭПБУК

В рамках организации интересного и полезного досуга детей в библиотеках осваивают новую технологию – изготовление **лэпбуков**, которая способствует продвижению и популяризации книги.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит наколенная книга. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Лэпбук обычно делают на листах формата А3, которые складываются определенным образом в формат А4. Формы представления информации могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры. Все, что придумали, размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках и т.д. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка, а с другой стороны, прекрасный способ подать информацию в компактной форме.

БИБЛИОБОКС

Ещё одной интересной формой работы являются библиобоксы. Они представляют собой коробочки-трансформеры. Другими словами, «Библиобокс» – это уникальная подборка книг и приятных мелочей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РУЛЕТКА

Библиографическая рулетка – специально организованное состязание, содействующее развитию информационно-библиографической эрудиции пользователей, имитирующее игру в рулетку с неизменными атрибутами – рулетка, конверты с заранее подготовленными заданиями, табличка «рекламная пауза».

Библиографическая рулетка позволяет давать задания как по поиску информации, так и на выявление уровня эрудиции.

БУКБОКС

Букбокс – это коробка с книгами, со вкусом подобранными на определенную тему. Какие именно книги внутри – остается сюрпризом до того момента, как вы откроете крышку. Это может быть семейная коробка, то есть для всей семьи. И для ребенка, и для мамы, и для папы, и для бабушки с дедушкой. Она может быть тематической.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БИРЖА

Информационная биржа – специально организованное мероприятие, максимально приближенное к настоящим торговым биржам.

Цель: воспитание информационной культуры учащихся, умение отбирать, оценивать и распространять информацию.

КНИЖНЫЙ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ

Для тех, кто давно хотел, но боялся попробовать что-то новое: адвент-календарь для книг – интересная задумка, которая придется по вкусу всем. Положите книги в большие конверты или оберточную бумагу, на каждую упаковку наклейте число или день недели. Не подписывайте название или жанр – так дети смогут выбрать книгу, которую они еще точно не читали.

ШЕДОУ-БОКС

Шедоу-бокс – это углубленная рама или коробка, внутри которой в виде коллажа помещаются памятные или тематические предметы. Его можно сделать как односекционным, так и многосекционным. Это своего рода витрина воспоминаний или впечатлений по прочитанной книге.

БИБЛИОИГРУШКИ

Библиографическая игрушка – это творческо-игровой компонент в библиографическом пособии для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Дети, вовлекаемые в игру с помощью библиоигрушек, легко вспоминают известные им сказки, рассказы, пересказывают их, а это развивает речь, дети проявляют желание что-то перечитать, нередко импровизируют, придумывая продолжения любимых историй об известных литературных персонажах.

Библиоигрушки стимулируют развитие фантазии, воображения, мышления, побуждают к творческой активности.

Цель библиоигрушки – рекомендация книг. Это может быть одна книга, две, пять-семь, но не больше.

Библиоигрушки можно разделить на две группы:

- предметные (кубики, куклы, мячики, машинки, трансформеры и т.д.);
- имеющие форму книжек-игрушек (фигур, раскладушек, панорам, затей и др.).

ШОРТ-ЛИСТ

Досье позволяет делегировать рекомендательную функцию на уровень рекомендательного библиографического пособия малой формы или, выражаясь современным языком, на уровень шорт-листа.

Шорт-лист (англ. short-list), буквально – короткий список, окончательный список работ, отобранных для конкурса, или кандидатов на призовые места в каких-либо соревнованиях. В библиографической практике шорт-лист – это

рекомендация читателю; то, с чем мы хотим его познакомить в первую очередь.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ БИЕННАЛЕ

Библиографическое биеннале – выставка или фестиваль библиографических и информационных ресурсов, продукции и услуг библиотеки, проводится раз в два года, подобно этому, триеннале – раз в три года.

ДЕНЬ ИНФОРМАЦИИ

День информации – это комплексное мероприятие, предусматривающее информацию о новой литературе, поступившей в библиотеку за определенный период. Включает выставки, тематические подборки литературы, беседы или обзоры о литературе, консультации.

ДЕНЬ СПЕЦИАЛИСТА

День специалиста – это комплексное мероприятие для широкого информирования пользователей о документах по конкретной специальности (медицинских работников, экономистов, учителей и др.) или по межотраслевой тематике, представляющей интерес для специалистов нескольких профессий. Включает выставки, открытые просмотры литературы; библиографические обзоры; консультации со специалистами конкретных профессий; широкое обсуждение профессиональных проблем, диспуты; экскурсии; показы кинофильмов.

ИНФОРМИНА

Информина – это специально организованное мероприятие, обеспечивающее информирование пользователей о содержании одного или группы изданий, чаще как увлекательная интеллектуальная игра, раскрывающая и закрепляющая полученные знания участников, часто проводится по закреплению библиотечно-библиографических занятий. Особенность данной формы является тот факт, что информаторами выступают сами читатели. Краткие информационные сообщения посвящены отдельным публикациям журнала, альманаха, сборника.

КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ ПО СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ ПОСОБИЯМ):

- Интерактивная выставка-рейтинг библиографических пособий «Прочитал книгу сам – посоветуй друзьям»;
- Выставка-подсказка «Обо всем на свете узнать сумеют дети...»;
- Выставка-искатель «Библиографические раскопки»;
- Уголок интеллектуала «Через маленькую книгу – в большой мир»;
- Выставка-энциклопедия «Чудо – всюду»;
- Выставка-криптограмма по справочной литературе «Вселенная в алфавитном порядке»;
- Выставка-вопрос «Где узнать? Где прочитать?»;
- Выставка-путешествие «В Справочное царство – мудрое государство»;
- Выставка-тест «За обложкой – целый мир».

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

- Библиографическое кафе «Меню для книгоежек»;
- Ролевая игра «Один день в редакции»;
- Квест «На все ваши ЧТО? ГДЕ? КОГДА? умная книга ответ даст всегда!»;
- Библиографическая мозаика «Сую свой нос в любой вопрос» (справочники, энциклопедии, словари);
- Библиоассорти «Мой нескучный книжный сад»;
- Занятие-соревнование «Три волшебные буквы «СБА»;
- Пресс-час «Молодёжный перекрёсток»;
- Детективное агентство «Следствие ведёт библиограф»;
- Библиогид «Тысяча мудрых страниц»;
- Хронологическая игра «Хроноскоп» «С книгой через века»;
- Занимательная картография «Карточка не простая – каталожная»;
- Компьютерное путешествие «Хочешь знать про все на свете – покопайся в Интернете»;

- Библиографическое домино «Книжный городок»;
- Урок творчества (цикл) «Мастерская библиографа»;
- Брейн-ринг «Супер-книги XXI века»;
- Мозговой штурм (интеллектуальная игра);
- «Что? Где? Как?: поиск информации с помощью библиотечных каталогов и картотек»;
- Библиографический тренинг «Ориентирование в информационном пространстве»;
- Библиотечный урок-конкурс «Лучший книжный следопыт»;
- Турнир знатоков библиографии «Магистр информационного поиска»;
- Библиографический мастер-класс по работе с библиографическими указателями «Твои помощники в выборе книг».

БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УРОКИ:

- «Возможности СБА в помощь деловому чтению»;
- «Каталоги: где искать?»;
- «Каталог – компас в книжном море»;
- «Каталоги – путеводители в мире книг»;
- «Калейдоскоп интересных фактов «Какие тайны хранят каталоги?»»;
- «Самостоятельный поиск в информационных ресурсах библиотеки»;
- Техника интеллектуального труда «За информацией – в Интернет!»;
- «Библиографическое оформление цитат и выписок»;
- «Экскурсия по справочному аппарату книги»;
- «Навыки использования справочно-поисковых систем»;
- «Библиография как наука. Библиографические указатели»;
- «Справочное бюро читателя» (поиск информации по справочникам, библиографическое описание книг);
- «Культура поиска новой информации в Интернете»;
- «Печатная продукция в помощь читателю»;
- Выставка-панорама «Парад библиографических пособий»;

- Информ-листовки «Как искать литературу в АК, СК, СКС, краеведческой картотеке: подсказки читателям».

Список источников:

1. Антипова, В. Б. Нетрадиционные модели проведения библиотечных уроков / В. Б. Антипова – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2006. – № 4. – С. 32–39.
2. Бабилова, Е. Е. Использование интерактивных методов в формировании библиотечно-библиографической грамотности школьников / Е. Е. Бабилова. – Текст : непосредственный // Школьная библиотека. – 2008. – № 5. – С. 64–65.
3. Библиографические указатели-игрушки. Обобщение опыта : роль библиографических указателей-игрушек в повышении информационной культуры пользователей. – Текст : электронный // Копающаяся в методиках : блог библиотечных методик : [сайт]. – 2020. – URL: <http://mei--blog.blogspot.com/2011/06/blog-post.html>.
4. Библиотечная фея : библиотечный блог : [сайт]. – 2020. – URL: <http://biblio-feja.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>. – Текст : электронный.
5. Ганина, Г. От острова справочников к острову аннотаций: уроки у книжной полки / Г. Ганина. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2017. – № 9. – С. 60–62.
6. 10 идей для мероприятий в школьной библиотеке. – Текст : электронный // Корпорация «Российский учебник» : [сайт]. – 2020. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/10-idey-dlya-meropriyatiy-v-shkolnoy-biblioteke/> (дата обращения: 27.11.2020)
7. Инновационные формы библиографической деятельности. – Текст : электронный // Просто библиоблог : блог для библиотекарей, любящих свою профессию : [сайт]. – 2012-2020. – URL: <https://novichokprostobiblioblog.blogspot.com/2016/11/2017.html> (дата обращения: 27.11.2020).
8. Консультация «Новые формы рекомендательной библиографии» : консультация-практикум. – Текст : электронный // ЦБС Автозаводского

- района : [сайт]. – 2013-2020. – URL: <https://lib-avt.ru/kollegam/novye-formy-rekomendatelnoy-bibliografii> (дата обращения: 27.11.2020).
9. Олешева, О. В. Организация самостоятельной поисковой деятельности обучающихся 4-х классов в рамках городской олимпиады «Информина»: из опыта работы / О. В. Олешева // Школьная библиотека. – 2012. – № 1. – С. 28–39. – Текст : непосредственный.
10. Словарь форм массовой работы. – URL: http://www.cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar_form.pdf (дата обращения: 27.11.2020). – Текст : электронный.
11. Смотровая, Е. Е. Живая библиография, или В поисках жанра / Е. Е. Смотровая. – Текст : непосредственный. // Библиотечное дело. – 2011. – № 16. – С. 42–44.