

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА»
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



Пушкин
Александр Сергеевич

«ПОЭЗИИ ЧУДЕСНЫЙ ГЕНИЙ»

**Методические рекомендации к 225-летию со дня рождения
великого русского поэта А. С. Пушкина**

Майский 2024

ББК 78.342
П67

Составители: Першина М.Н., Ермакова О.В.

П67 «Поэзии чудесный гений» : методические рекомендации к 225-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина / Центральная библиотека Белгородского района, методико-библиографический отдел ; сост.: М. Н. Першина, О. В. Ермакова. – Майский, 2024. – 7 с.

ББК 78.342

Ежегодно 6 июня в нашей стране отмечают день рождения великого русского поэта. Пушкинский день – это один из самых важных праздников в культурной жизни России.

В 2024 году исполняется 225-лет со дня рождения А.С. Пушкина.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2022 года утвержден План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Методико–библиографический отдел МУК ЦБ Белгородского района подготовил методические рекомендации по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Предлагаемый методический материал поможет специалистам библиотек в организации и проведении массовых мероприятий в рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

Методические рекомендации предназначены для специалистов МУК ЦБ Белгородского района.

Методические рекомендации по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина

Творчество А. С. Пушкина уникально. Как в нашей стране, так и во всём мире слог Пушкина считают высшим проявлением литературного искусства. Вклад, который он внёс в становление русской литературы, невозможно переоценить. Сегодня А. С. Пушкина можно назвать символом не только русской литературы, но и русской культуры в целом.

Ежегодно 6 июня в стране отмечают день рождения великого русского поэта. Пушкинский день – это один из самых важных праздников в культурной жизни России. В 2024 году Пушкину исполнилось бы 225 лет.

Президент России В. В. Путин подписал Указ от 5 июля 2021 года № 404 «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина», в котором намечены основные направления, связанные с празднованием юбилея поэта.

Согласно Указу Президента Российской Федерации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации было рекомендовано принять участие в подготовке и проведении празднования 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

В проект плана основных мероприятий учреждений культуры страны вошли культурные и образовательные события: выставочные проекты, торжественные события, социально значимые, просветительские проекты и акции.

Юбилейная дата имеет особое значение для библиотек, так как Пушкин был не только великим поэтом, но и ярким представителем русской литературы. Библиотеки активно участвуют в организации мероприятий, предлагая читателям различные акции и программы.

Предлагаемый методический материал поможет в организации и проведении массовых мероприятий в рамках празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина в России.

Оформление тематических выставок

В стенах библиотеки могут организовываться выставки, посвященные Пушкину, где будут представлены его рукописи, книги, фотографии и другие материалы, связанные с его жизнью и творчеством. Это позволяет читателям и посетителям библиотеки более глубоко погрузиться в мир Пушкина и литературы того времени.

Для создания атмосферы праздника можно украсить помещение в стиле пушкинской эпохи. Для этого необходимо использовать изображение поэта, его цитаты, старинную атрибутику, инсталляции, вдохновлённые основными темами творчества Пушкина. В любом случае у каждой

библиотеки хватит ресурсов, чтобы организовать хотя бы небольшую выставку книг и иллюстраций, посвящённых поэту и его произведениям.

Подборка заголовков для книжных выставок:

- «Пушкин. Жизнь и судьба»
- «Мир великого поэта»
- «В волшебной Пушкинской стране»
- «Таинственная прелесть пушкинских страниц»
- «Как вечно Пушкинское слово...»
- «У лукоморья дуб зеленый»
- «Солнце русской поэзий»
- «Поэт — А.С. Пушкин»
- «Его перо любовью дышит»
- «Великий поэт Великой России»
- «Мы вновь читаем пушкинские строки»
- «Сокровищница пушкинских творений»
- «Сказки Пушкина»
- «Мой любимый герой из произведений А. С. Пушкина»

Идеи мероприятий

Успех массового мероприятия во многом зависит от правильной организации и четкой расстановки сил при его проведении. Каким бы необычным ни был формат и каким бы оригинальным ни был сценарий праздника, они обречены на провал без должной комплексной подготовки.

Тема мероприятий, естественно, будет посвящена жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Однако можно обратиться к различным аспектам поэзии, прозе, драматургии, биографии, истории создания отдельных произведений и так далее.

От выбора формата мероприятия зависят возможные и уместные сценарии проведения. Форма проведения подбирается под особенности участник.

Отталкиваясь от тематики вечера разрабатывается подробный план мероприятия. Необходимо расписать все части и этапы проведения события, предусмотреть взаимодействие организаторов, участников и служб обеспечения. От плана и сценария зависит количество гостей и время проведения события – возраст, профессия, пристрастия и т.д.

Важно не забывать о том, что мероприятие должно быть не только познавательным, но и интересным для всех посетителей, включая детей и молодёжь. Для этого можно организовать творческие конкурсы, квизы, игры и мастер-классы, связанные с жизнью и творчеством Пушкина.

Формы и названия мероприятий:

- «Мы в гости к Пушкину спешим!» — литературная гостиная;
- «Венчанный музами поэт...» — литературно-музыкальный вечер;
- «Кто такой Пушкин?» — тематическая программа;
- «Чудное мгновенье» — литературный портрет;

- «Мы вновь читаем Пушкинские строки» — литературная викторина;
- «Он наш поэт, он наша слава» — вечер памяти;
- «Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана...» — литературный круиз;
- «В волшебной Пушкинской стране» — арт-час по пушкинским произведениям;
- «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» — вечер-размышление;
- «Угадай сказку?» — теневой театр;
- «Почитаем Пушкина» — громкие чтения;
- «Сказок Пушкина чудесное творенье!» — литературная игра;
- «И вновь звучит мелодия стиха» — поэтический час;
- «И блеск, и шум, и говор бала...» — пушкинский бал;
- «Сквозь времена к Пушкину идем» — литературная гостиная.

Громкие чтения

Громкие чтения являются актуальной формой работы. Чтение вслух популярно во всем мире, опровергая мнение о том, что читать нужно только детям, которые сами не умеют читать. Кроме того, громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослыми и детьми, дают возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении.

Громкое чтение - форма устной пропаганды литературы. Чтение вслух текста произведения с последующими комментариями чтеца и обсуждением прочитанного.

Основные шаги по подготовке:

1. Определение формата мероприятия и его целевой аудитории и распределение чтецов и слушателей в зависимости от формата мероприятия (маленькая группа или индивидуально).
2. Выбор книг для чтения, определение художественной значимости литературного произведения.
3. Создание уютных «уголков» для реализации данного мероприятия.
4. Составление вопросов для обсуждения прочитанного, творческих заданий, объяснения малопонятных слов и выражений.

После того, как определен формат мероприятия и целевая аудитория, на этапе выбора литературы, можно обратить внимание на следующие аспекты:

- какими знаниями должен владеть читатель, чтобы понять содержание книги?
- какой возраст участника?
- насколько хорошо знают друг друга участники?
- достигнута ли цель?
- какое воздействие оказывает произведение? К чему это может привести?
- каким образом можно использовать книгу?

Важное значение имеет предварительная подготовка к чтениям. Пока чтец готовится, заинтересуйте слушателей читателя: можно озвучить факты истории написания книги, сведения об авторе.

После чтения можно провести беседу с участниками о прочитанном.

Викторина

Викторина — это игровая форма культурно-досугового мероприятия, интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей.

Викторина как игровая форма работы развивает инициативу читателей, обостряет эмоциональное восприятие, позволяет активно использовать творческий потенциал, придает мероприятиям живой, неформальный характер.

Примерные вопросы по одному произведению:

1. Как называется сказка, в которой чёрная зависть и злоба были наказаны, а доброта и кротость вознаграждены? (*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*).

2. Какой предмет был дан царице в приданое? (*Зеркало*).

3. Почему царица хотела известить молодую царевну? (*Она завидовала красоте и молодости царевны*).

4. У кого поселилась царевна? (*У семи богатырей*).

5. С каким предложением обратились богатыри к девушке? (*Они просили царевну стать невестой одного из них*).

6. Как царица погубила падчерицу? (*Дала ей отравленное яблоко*).

7. К кому обращался царевич Елисей за помощью во время поисков невесты? (*К солнцу, месяцу, ветру*).

8. Кто помог Елисею? (*Ветер*).

9. Что сказала царевна, когда проснулась? (*«Как же долго я спала»*).

10. От чего умерла в конце сказки злая царица? (*От тоски*).

Квест

Квест пользуется большой популярностью у молодёжи.

Литературный квест — это, прежде всего, увлекательное путешествие по библиотеке, которая становится большой площадкой для командной игры. Состав команд — от 4 до 6 человек.

Посредством жеребьёвки разыгрываются маршрутные листы с обозначением последовательности остановок, индивидуальные для каждой команды. Квест предполагает прохождение всех этапов в порядке, указанном в маршрутном листе. По времени он длится не более одного часа.

На каждой остановке команды отвечают на вопросы или выполняют творческие задания. Игра предполагает выход за рамки школьной программы и школьных знаний. Это попытка заинтересовать участников и стимулировать их читательскую активность.

В отделах, по которым пролегает маршрут квеста, ставятся небольшие выставки. Как правило, это уменьшенный вариант большой экспозиции или всего несколько книг, необходимых для выполнения конкретных заданий.

На данных мероприятиях соблюдается основное правило библиотеки — книга в центре внимания.

Вопросы и задания могут быть самыми разнообразными, например, предложить посмотреть на портрет А. С. Пушкина и ответить на вопрос: «Какой русский художник является автором этого портрета?»

Лучше не давать готовых вариантов ответа, а предоставить участникам возможность самим найти в альбомах по искусству на выставке-подсказке нужный ответ.

Формулировать задание нужно таким образом, чтобы ответ на него не выходил бы сразу, а требовалось умение ориентироваться в сетевом пространстве.

В рамках творческих заданий ребятам поручается составить словесный портрет Пушкина, прочитать по ролям отрывки из прозаических произведений поэта, разгадать кроссворд.

Театральное представление

Поставьте спектакль по произведениям Пушкина. Подготовьте иммерсивные выставки, чтобы вовлечь зрителей.

Отличительной чертой театрализованного мероприятия от традиционного является творческий подход и использование инновационных форм презентации содержания: игровых, визуальных, театрализованных.

У детей такая форма мероприятий способствует развитию интереса к русской художественной литературе, к сказочному творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина, дает возможность закрепить знания текстов сказок, отрывков из сказочных произведений, воспитывает любовь к русскому слову и вызывает радость от участия в костюмированном празднике.

Для взрослой аудитории это возможность поддержать интерес к литературе, расширить кругозор, актуализировать знания по литературе, предоставляется возможность выступить в роли актеров, научиться некоторым навыкам ораторского искусства, а также приобщиться к искусству декламации.

«Пушкинский бал»

Пригласите молодёжь на тематическую вечеринку, где они смогут окунуться в атмосферу эпохи Пушкина, насладиться музыкой, танцами и поэзией.

А.С. Пушкин сумел в своем творчестве отразить все оттенки любовного чувства: от застенчивой и целомудренной влюбленности до бешеной и разрушительной страсти.

Гостям бала представьте литературные портреты тех, кому поэт посвящал свои строки: Екатерина Бакунина, Анна Керн, Елизавета Воронцова, Анна Оленина. Участникам можно предложить зачитать самые проникновенные строки из стихов поэта.

В программе бала организовываются танцы эпохи XIX века: вальс, полька, кадрили.

Для создания дополнительного эффекта можно использовать реквизит, костюмы, декорации и т.д.

Конкурс и выставка картин

Предложите юным художникам вдохновиться стихами Пушкина и создать свои работы, организуйте выставку в библиотеке.

Предложите своим же читателям поучаствовать в конкурсе и выбрать победителя.

Подарки и поощрения

Для привлечения внимания посетителей также можно подготовить небольшие сувениры с изображением Пушкина, например, брелоки или магниты. Такие мелочи станут приятным дополнением к мероприятию и помогут гостям сохранить память о празднике.

Закладки-памятки можно раздаваться и в рекламных целях.

Пушкинский юбилей — это отличный повод организовать многослойное мероприятие, которое будет сочетать разные форматы и компоненты. Сам Пушкин отличался разнообразием увлечений и яркой, неоднозначной натурой. Он увлекался боксом и писал стихи, был заядлым игроком и очень много читал, обожал светскую жизнь и своих друзей, но также ценил сельское уединение. Посетители всех возрастов больше узнают об этом удивительном человеке, если грамотно привлечь их к участию в мероприятии.

Современная библиотека представляет собой культурно-информационный центр с большим спектром услуг и возможностей.

Используйте в работе онлайн-форматы: акции, рубрики, марафоны и т.д.

Материалы для подготовки мероприятий, посвященных юбилейной дате А.С. Пушкина

1. План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина : утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2022 г. № 3218-р. – Текст : электронный // Документы – Правительство России : [сайт]. – 2022 – 30 октября. – URL: <http://government.ru/docs/46929/> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Проект цифрового академического издания сочинений А.С. Пушкина «Pushkin Digital». – Текст электронный // Pushkin Digital : [сайт]. – 2017. – URL: <https://pushkin-digital.ru/> (дата обращения: 15.02.2024).

3. Пушкин Александр Сергеевич – биография поэта, личная жизнь, фото, портреты, стихи, книги. – Текст электронный // Культура.РФ : портал культурного наследия, традиций народов России. : [сайт]. – 2013-2024. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Экскурсия по Мемориальному музею-даче А.С. Пушкина. – Текст : электронный // Всероссийский музей А. С. Пушкина. : [сайт]. – 2022. – URL: http://museumpushkin.ru/muzej_online/video1/ekskursiya_po_memorialnomu_muzeju-dache_a._s._pushkina.html (дата обращения: 15.02.2024).

5. Лучшие портреты и памятники А.С. Пушкина. – Текст : электронный // Чудесный мир скульптуры. : [сайт]. – 2018. – URL: <https://sculptprivet.ru/russia/luchshie-portrety-pamyatniki-pushkinu> (дата обращения: 15.02.2024).

6. А.С. Пушкин– презентации и уроки, посвящённые великому русскому поэту. – Текст : электронный // Учительский портал. : [сайт]. – 2007-2024. – URL: <https://www.uchportal.ru/pushkin> (дата обращения: 15.02.2024).

7. А.С. Пушкин: биография, полное собрание сочинений в десяти томах. – Текст : электронный // Русская виртуальная библиотека. : [сайт]. – 2000-2024. – URL: <https://www.rvb.ru/pushkin/> (дата обращения: 15.02.2024).

8. Пушкин Александр Сергеевич в «Новой Литературной Сети» : биография, родословная, тексты произведений, информация о музеях, галерея портретов. – Текст : электронный // Новая литературная сеть. : [сайт]. – 2024. – URL: <https://aspushkin.ru/> (дата обращения: 15.02.2024).