

Детская книга в КАЖДЫЙ ДОМ






УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА»

Детская книга в каждый дом

*сборник материалов проекта «Развитие детского
творчества на территории Белгородского района
«Детская книга в каждый дом»*

Стрелецкое
2019



ББК 78

Д 38

Ответственный за выпуск: Мысливцева Ю.В. – начальник
Управления культуры администрации Белгородского района
Белгородской области

Составитель: Юркова Н.В. – методист-ведущий методико-
библиографического отдела Муниципального учреждения культуры
«Центральная районная библиотека Белгородского района»

Д 38

Детская книга в каждый дом: сборник материалов проекта
«Развитие детского творчества на территории Белгородского района
«Детская книга в каждый дом» / Управление культуры администрации
Белгородского района, Муниципальное учреждение культуры
«Центральная библиотека Белгородского района», сост.: Н. В. Юркова.
–Белгород, КОНСТАНТА, 2019.–32 с.

ББК 78

© Управление культуры Администрации
Белгородского района, 2019
© Муниципальное учреждение культуры
«Центральная районная библиотека Белгородского
района», 2019

«Создай свое будущее – читай!»

Муниципальное учреждение культуры «Центральная районная библиотека Белгородского района» с 2018 года реализует проект «Развитие детского творчества на территории Белгородского района «Детская книга в каждый дом». Результатом проекта станет охват библиотечным обслуживанием не менее 16902 детей Белгородского района.

В рамках проекта приобретен **БИБЛИОБУС** – это современный передвижной библиотечный центр, имеющий книжный фонд, доступ к сети Интернет, библиотечные, правовые базы данных.

Обновление фонда детской литературы, приобретение современных ПК и электронных книг в муниципальные библиотеки позволило обслуживать детей Белгородского района на современном уровне.

Для детей Белгородского района организован цикл мероприятий в том числе в труднодоступных и малонаселенных пунктах, с помощью комплекса информационно-библиотечного обслуживания.

ЗНАЧИМЫМИ СОБЫТИЯМИ СТАЛИ КРУПНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

- открытие Года детского чтения в Белгородском районе;
- районный праздник «Книга с доставкой на дом», посвященный торжественной презентации БИБЛИОБУСА;
- районный конкурс «Самая читающая семья Белгородского района»;
- районный праздник, посвященный Дню защиты детей «Страна Литературия»;
- районная акция «Подари ребенку книгу»;
- районная Интернет-акция «Читающий район», посвященная 90-летию со Дня образования Белгородского района;
- районный фестиваль чтецов «Восславим тебя, Белгородский район!»;
- закрытие Года детского чтения в Белгородском районе.

Районной детской библиотекой создана база данных «**СОВРЕМЕННЫЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ**», в которой собрана основная информация о выдающихся русских и зарубежных авторах, их произведениях и достижениях.

ОТКРЫТИЕ ГОДА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В БЕЛГОРОДСКОМ РАЙОНЕ



29 марта 2018 года
в АУК «Майский Дворец культуры»
состоялось торжественное открытие
Года детского чтения в Белгородском районе

*«Радость общения с литературой доступна всем.
С книгой мы открываем мир. Любовь к чтению, книге
необходимо воспитывать с детства»*

**Мысливцева Юлия Васильевна,
начальник Управления культуры
администрации Белгородского района**

2018 год был объявлен Губернатором области Годом детского чтения в Белгородской области. На торжественном мероприятии, посвященном открытию Года детского чтения в Белгородском районе, присутствовали дети-читатели городских и сельских поселений района, родители, работники районных учреждений культуры и образования, библиотекари. Сотрудники Дворца культуры подготовили яркое и запоминающееся представление. Волшебные герои, сошедшие со страниц книг: фея, Баба Яга, Змей Горыныч, Карлсон, Кощей Бессмертный, Красная Шапочка, Шапокляк и Карабас-Барабас, рассказали ребятам о том, как важно читать книги с раннего возраста и почитать традиции семейного чтения.

В ходе мероприятия состоялось торжественное награждение работников районных учреждений культуры и образования за популяризацию детского чтения в Белгородском районе. Благодарственные письма Управления культуры администрации Белгородского района получили коллективы пяти районных библиотек. За читательскую активность и повышение престижа чтения были поощрены и 28 лучших юных читателей Белгородского района.

На торжественном празднике ребята стали активными участниками игровых зон: веселые старты в плавательном бассейне «Литературная волна»; чтецы проявили свои способности в «Поэтическом слэме», играли в игры «Сказочного Микса», стали участниками «Приключенческого квеста», посетили встречу с настоящим детским писателем Вячеславом Колесником, автором книги «Оберег Николая Ватутина».

Завершением мероприятия стал грандиозный флеш-моб в дискозале!



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ДЕТЕЙ В БИБЛИОТЕКАХ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

Обслуживание в библиотеках пользователей детского возраста регулируется действующим законодательством о персональных данных. Несоввершеннолетние в возрасте до 14 лет могут стать пользователями библиотек по предъявлению документов, удостоверяющих личность их законных представителей.



Для каждого возрастного периода характерны свои закономерности чтения, особые проявления различных читательских качеств.

Существует общий принцип: для младших детей нужно использовать больше наглядности, для старших – информативности. Чем младше ребёнок и чем труднее ему удерживать своё внимание, тем больше игр, разнообразных наглядных средств (картинки, мультфильмы, различные предметы и т.д.) должно быть использовано в тех формах работы, которые выбирает библиотекарь. По мере взросления ребёнок может дольше концентрировать внимание, поэтому должна возрастать информативность занятий, бесед и т.д.

С 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

У маленьких детей (с 1 года до 3 лет) – предметное мышление. Для них книга – это предмет, который можно трогать, тереть, пробовать на вкус. Для этой возрастной группы нужны игрушки и различные книжки-картинки (с картонными страницами без острых уголков, с мягкими и приятными на ощупь обложками, мягкие книжки из ткани). При работе с малышами преобладают зрелищные формы работы – узнавание знакомых персонажей по картинкам, игровые выставки, театральные кукольные миниатюры. Однако этот возраст крайне важен для знакомства с книгой, приобщения к пониманию простейших текстов, пополнения словарного запаса ребёнка, поэтому для маленьких так необходимо выразительное чтение вслух.

С 3 ДО 7 ЛЕТ

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра. В игре дети учатся общению друг с другом, у них формируется творческое воображение, активно развивается речь. Это период, когда ребёнок начинает ощущать себя личностью.

Привлечение дошкольников к книге и чтению должно идти через игру, которую организывает и поддерживает взрослый, поскольку сами дети на это ещё не способны. Например, можно водить хороводы, делать вместе с детьми самодельные книги, создать бумажный кукольный театр, в котором разыгрывать уже знакомые детям сказки и т.д. Это не только поможет детям сконцентрировать внимание на определённой книге, но и разовьёт мелкую моторику рук, будет способствовать лучшему развитию речи.

Поскольку дошкольника в библиотеку, как правило, приводят родители, обязательно нужно уделять им внимание, привлекая к совместным занятиям и побуждая к дальнейшим посещениям детской библиотеки.

В ВОЗРАСТЕ 6-7 ЛЕТ

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте **6-7 лет** он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

В период дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

С 7 ДО 11 ЛЕТ

У детей младшего школьного возраста ведущей становится познавательная, учебная деятельность. После поступления в школу дети ещё долго играют, но игра перестаёт быть основным содержанием их жизни. У них формируется внутренняя жизнь, переживания, не обязательно связанные с внешними событиями.

У детей этого возраста доминирующей функцией становится мышление, интенсивно развиваются мыслительные процессы, появляется осознанная потребность в саморазвитии, в самосовершенствовании. Они начинают размышлять перед действием, поступком.

У детей данного возраста растёт интерес к вопросам устройства мира, значит, библиотекарю стоит предложить им для чтения научно-познавательные книги. В этом возрасте особенно эффективны будут развивающие библиотечные занятия, которые представляют школьную программу с неожиданной, интересной стороны. Дети рады участвовать в различных экспериментах, олимпиадах и КВН, играть в спектаклях по прочитанным книгам, своими руками делать для них костюмы и т.д.

С 12 ДО 15 ЛЕТ

Подростковый возраст (12–15 лет) часто называют затянувшимся кризисом. Границы этого периода значительно варьируются – одни дети вступают в него раньше, другие позже. Ведущей деятельностью в этот период становится общение.

Подростки нуждаются в особом внимании, поскольку в этом возрасте многие из них перестают читать. Задача библиотекарей и других специалистов, осведомленных об этой особенности психического и эмоционального развития, заключается в том, чтобы предоставить юному читателю широкий спектр книжной и медиапродукции, отвечающей его меняющимся интересам. В индивидуальной работе следует учитывать специфику возраста, не приемлющего всякого рода наставлений. Читатель-подросток может вступить в общение с библиотекарем, довериться ему в случае большого уважения к его знаниям, опыту и, если он уверен, что его поймут. Подростки любят, когда библиотекарь «рассказывает о хороших книгах», «может посоветовать, что почитать», «если книга захватывающая, её можно с ним обсудить». Подросток примет совет только от человека, который в «теме», библиотекарь должен хорошо ориентироваться в литературе, чтобы заинтересовать читателя-подростка.

Большинство подростков начинает читать книги какого-то одного жанра – фэнтези, детективы, мистику, ужасы. Библиотекарю следует не отрицать выбор подростка, а направить его внимание на качественные книги этого жанра.



ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ: методические рекомендации

Детские мероприятия в библиотеке требуют особой подготовки, они не только воспитывают ребенка, но и развивают его творчество, помогают через книгу развить скрытый потенциал, найти свой жизненный путь.

Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятий – общая практически для всех библиотек и включает в себя несколько этапов.

Подготовительный этап

- Определение темы, постановка целей мероприятия, уточнение аудитории.
- Составление плана.
- Определение хода и содержания мероприятия.
- Анализ и подбор литературы, при необходимости, ее приобретение, поиск в других библиотеках.
- Составление рекомендательного списка литературы по теме мероприятия.
- Определение методов и приемов проведения мероприятия.
- Разработка сценария.
- Подготовка дидактического и раздаточного материала, атрибутов, реквизита.
- Изготовление наглядного материала (плакатов, заголовков и т.д.).
- Проведение бесед, обзоров, лекций по теме.
- Поиск участников.
- Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил или распределение ролей (актеров, ведущих, судей и т.д.).
- Приобретение призов, грамот
- Определение места, времени, даты проведения.
- Согласование с администрацией.
- Решение организационных вопросов.

Коррекционный этап

- Организация книжной выставки.
- Подготовка оформления места, где будет проводиться мероприятие.
- Подготовка и проверка оборудования и технических средств
- Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.
- Объявление.
- Приглашение зрителей, гостей.

Основной этап

- Оформление кабинета, зала.
- Установка оборудования, технических средств.
- Проведение мероприятия.
- Подведение (оглашение) итога.
- Анализ проведенного мероприятия (самоанализ).
- Возможное обсуждение коллегами, гостями.
- Описание опыта или разработка методических рекомендаций.
- Распространение опыта работы (проведение открытого мероприятия или семинара)
- Оперативное информационное освещение мероприятий в СМИ.

Формы работы имеют немаловажное значение в реализации поставленных целей. В последнее время традиционные формы работы с книгой, такие как устный журнал, читательская конференция, беседа уходят в прошлое, заменяясь новыми, более живыми, интерактивными формами работы: брейн-рингами, квестами, литературными играми, виртуальными путешествиями и т.п. Однако некоторые традиционные формы работы, направленные на общение с книгой, такие как чтение вслух, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры литературы, остаются популярными и сейчас.

Если попытаться систематизировать массовые мероприятия по сложности проведения, по охвату читателей, по времени, затраченному на подготовку, можно выделить 3 основные группы.

- Наиболее доступные и малотрудоемкие с точки зрения затрат времени и подготовки: чтение вслух, обзор литературы (обзор-беседа, обзор у выставки, обзор-лекция, викторина)
- Мероприятия, требующие значительной предварительной подготовки: литературная игра (брейн-ринг, квест, литературное лото, литературный аукцион и т.п.), устный журнал, пресс-конференция, конкурс.
- Мероприятия, которые помимо предварительной подготовки, требуют значительной индивидуальной работы с участниками: КВН, литературная композиция, литературный суд, литературный праздник (посиделки, литературный журфикс, литературный вечер, литературный бал), встречи в литературной гостиной, читательские конференции. Отдельное место занимают такие сложные формы работы как клубы и кружки.



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Выборы литературные – мероприятие, посвященное избранию путем голосования лидеров среди литературных героев, авторов, жанров или имитация избирательной кампании, где кандидатами выступают литературные герои.
- Карусель литературная – развлекательное мероприятие в игровой форме на литературные темы с быстрой сменой конкурсов, заданий.
- Квест литературный – это активная форма массовой работы, в основе которой игра-поиск. Маршрут его связан с сюжетом определенных книг и их героев. Он включает этапы с заданиями и места, где участники получают инструкции для дальнейшего движения.
- Праздник литературный – это комплексное мероприятие, требующее серьезной подготовки. Праздник состоит из выступления библиотекаря, основной программы, в которую включены музыкальные фрагменты, инсценировки, художественные номера, конкурсы, соединенные общей темой как нитью, и заключением, где ведущий кратко резюмирует идею и итоги праздника.
- Программа литературно-игровая – мероприятие, насыщенное игровыми элементами и посвященное литературе.
- Путешествие литературное – игра, которая проводится по краеведческой, географической, исторической, научно-популярной и художественной литературе. Обязательный элемент литературного путешествия – карта или схема маршрута.
- Библиотечный журфикс – это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определенный, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой.
- Игра-минутка – игровой элемент тематической беседы или урока для переключения внимания детей младшего возраста, отдыха, поддержания их интереса.
- Литературный карнавал. Карнавал – это массовое народное гулянье с переодеваниями, театрализованными представлениями. В библиотеке можно провести карнавал литературных героев или карнавал литературных произведений, где каждое литературное произведение зрелищно презентуется.
- Флэш-моб (с англ. flash mob – «мгновенная толпа»). Мероприятие имеет эффект неожиданности и направлено на то, чтобы вызвать у случайных прохожих удивление и заинтересованность.
- Литературный утренник – для дошкольника это праздник, где ребёнок сможет порадоваться, поиграть во множество игр и увидеть наяву своих любимых сказочных героев. В подготовке и проведении мероприятия участвуют библиотекари, воспитатели и сами дети с инсценировками и художественными номерами.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО КВЕСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПРОСТОКВАШИНО» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Э. УСПЕНСКОГО «ДЯДЯ ФЕДОР, ПЕС И КОТ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ДЕТСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ
МУК «ЦБ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА»

Цель: организация содержательного досуга детей посредством развития и поддержания устойчивого интереса к чтению и книгам, как увлекательному и познавательному процессу.

Задачи: организовать игру-поиск по произведениям Э. Н. Успенского «Дядя Федор, кот и пес».

Оборудование, реквизит: гаечный ключ, журнал «Мурзилка», кеды, конверт, кораблик бумажный, мягкая игрушка Корова, мягкая игрушка кот Матроскин, мягкая игрушка Шарик, олимпийский рубль, пазл с картинкой из «Простоквашино», пакет или бутылка молока «Простоквашино», письма и газеты, письмо, набранное на компьютере / написанное от руки автора – детям, почтовый ящик, фартук и поварешка, фото автора.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, вы читали сказочную повесть Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»? А может, вам знаком мультфильм, полюбившийся многим поколениям?

Сегодня мы предоставим вам возможность проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить море положительных впечатлений.

Для вас мы приготовили интересный квест. Предлагаем вам принять участие в нем.

Правильно выполняя каждое задание, вы найдете ключ-подсказку для следующего этапа квеста. Искать мы с вами будем послание от автора этой замечательной сказки Эдуарда Успенского.

Ведущий: Ребята, вспомните начало истории:

Дети рассказывают начало истории.

Мальчик Дядя Федор познакомился с котом Матроскиным и сбежал с ним в деревню Простоквашино, где стал жить самостоятельно с Матроскиным и Шариком. Они нашли заброшенный домик, убрали, побелили его и завели хозяйство.

«Однажды кот говорит:

– Что это мы все без молока и без молока? Так и умереть можно. Надо бы корову купить.

– Надо бы, - соглашается дядя Федор. – Да где денег взять?






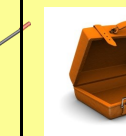
... - Надо продать что-нибудь ненужное...

Тут дядя Федор вмешался:

– Никого мы продавать не будем. Мы пойдем.....клад искать».

Ведущий: Для того чтобы пойти искать клад, нам надо взять с собой все необходимое для этого.

Дети ищут по комнате картинки с изображениями инструментов. Все картинки должны содержать на обороте буквы, из которых нужно сложить слово «КОРОВА».

					
К	О	р	О	В	а

Ведущий подсказывает: Где нужно искать следующую подсказку?

Нужно искать корову.

В корове спрятана загадка:

Белая водица
 Всем нам пригодится.
 Из водицы белой
 Все, что хочешь, делай:
 Сливки, простоквашу,
 Масло в кашу нашу,
 Творожок на пирожок,
 Кушай, Ванюшка, дружок!

Ответ: молоко

Дети ищут коробку молока «Простоквашино», на ней изображение-подсказка «Кот Матроскин».

Ведущий подсказывает при необходимости: *Нужно искать Матроскина.*

В игрушке кота следующая подсказка: «Я же из морских котов. Из корабельных»

Дети ищут кораблик, в котором спрятана подсказка с ребусами

Разгадай ребусы:

БА 	 КА	 А а=у
К  НЯ	Ш 	 3214

на обороте этих карточек слова:

«Ребята, предлагаем вам заглянуть в коробку».

Ребята ищут коробку, из нее в строгой последовательности нужно выдавать детям вещи по порядку:

Ребята должны отгадать, кому из героев сказки эти вещи принадлежат.

- кеды – Шарик;
- фартук и поварешка (принадлежат маме Римме «Надоело! Я на вас весь год со сковородкой работала!»);
- гаечный ключ – папа;
- письма и газеты – почтальон Печкин;
- олимпийский рубль – Галчонок Хватайка;
- журнал «Мурзилка» – дядя Федор.

В журнале «Мурзилка» спрятана очередная **подсказка-викторина**:

1. Что закрывала картина, висящая на стене, в квартире дяди Федора?
Трещину
Дыру
Порванные обои
2. Каким населенным пунктом является Простоквашино?
Деревня
Город
Пригород
3. На чем добиралась мама до деревни Простоквашино на празднование Нового года?
На лыжах
На машине
На тракторе
4. Как называли теленка, рожденного у коровы Мурки?
Мурка-младшая
Гаврюша
Милка
5. Куда не отправился Дядя Федор вместе со своими родителями на время каникул, выбрав Простоквашино?
Африканское сафари
На море в Сочи
Белые ночи в Санкт-Петербурге
6. Какое хобби выбрал себе пес Шарик в деревне?
Рыбалка
Чтение книг
Фотоохота
7. Кому принадлежат эти слова: «Усы, лапы и хвост – вот мои документы!»
Шарику
Почтальону Печкину
Матроскину

8. Кому принадлежат эти слова: «Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь... Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть».

Папе
Матроскину
Шарику

9. Кому принадлежат эти слова: «Не надо меня из ружья... щёлкать! Я может, только жить начинаю – на пенсию перехожу...»

Папе
Почтальону Печкину
Шарику

10. Кому принадлежат эти слова: « Попрошу внимания! Сделайте, пожалуйста, умные лица! Я на вас фотоохоту начинаю!»

Дядя Федору
Матроскину
Шарику

В мягкую игрушку Шарика спрятать подсказку «Собери пазл»

Ведущий: Шарик увлекался фотоохотой. Он сфотографировал многих животных, природу, людей, а также всю семью дяди Федора. И даже разместил это фото на пазле. Но он рассыпался на части. Ребята, соберите пазл.

Почтальон Печкин привез посылку семье дядя Федора и письмо вам:

Дорогие ребята!

Все мои книги учат детей быть добрыми, отзывчивыми. Веселые приключения рассудительного Дяди Федора, обаятельного кота Матроскина, верного Шарика и их друзей нравятся детям и взрослым. Смешные книги написаны около 40 лет назад. Ими зачитываются уже несколько поколений детей.

В чем секрет популярности этих историй?

Все очень просто. Я хочу подарить вам ощущение хорошего, доброго мира. В каждой книге добрые герои должны своими поступками попытаться сделать мир лучше.

В жизни ребяташикам и взрослым людям необходима любовь и доброта окружающих.

Замечательные мультфильмы сняты по моим произведениям.

Читайте книги Эдуарда Успенского!

Составитель:

**Мосесова Лиана Нушиковна –
заведующий Детской районной библиотекой
МУК «ЦБ Белгородского района»**

Список литературы:

1. Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот / Э. Успенский; Худож. А. С. Шер. – Москва: Самовар, 1998. – 126 с.
2. Успенский, Э.Н. Каникулы в Простоквашино / Э. Успенский; Худож. А. С. Шер. – Москва: Самовар, 2004. – 62 с.
3. Почемучка [Электронный ресурс].–Режим доступа:
http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/viktoriny/viktorina_quot_puteshestvie_v_prostokvashino_quot/165-1-0-1762

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ФИЛИАЛА № 29 «НОВОСАДОВСКАЯ
ПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
МУК «ЦБ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА»

Звучит музыка. На сцену выбегают скоморохи.

1 СКОМОРОХ. */оглядываясь/*
Что случилось? Что такое?
Отчего народ кругом?
Кто-то у лотка там что ли
Подавился пирогом?

2 СКОМОРОХ.
Брось ты дурнем притворяться,
Ты же знаешь почему
Здесь народ решил собраться?

1 СКОМОРОХ.
Нет, никак я не пойму!

2 СКОМОРОХ.
Да вы что, забыли что ли?
Хватит без толку стоять!
Языком молоть доколе?
Праздник нужно открывать!

1 СКОМОРОХ.
Спешите все сюда скорей!
На праздник книг попасть всем надо!

2 СКОМОРОХ.
Сегодня мы открываем наш очередной праздник книги. Вновь книга
собирает вокруг себя друзей.

2 СКОМОРОХ.
Праздник дружно открывая,
Мы танцуем и поем!
К вам хозяйку приглашаем.
Сказочница! /стучите книге/
Мы вас ждем!

1 СКОМОРОХ.
Сказочница ждет вас, поспешите,
Пусть вам всем сопутствует успех,
Ну а нам отдохнуть разрешите
Места хватит сегодня на всех!

/Скоморохи уходят. Из книги появляется Сказочница./

СКАЗОЧНИЦА.

Здравствуйте, люди добрые! Я кланяюсь всем, кто пришел сегодня на
«Праздник книги»! Я очень рада, что среди вас есть те, кто любит книгу,
поклоняется ей и посвящает свое свободное время.



СКАЗОЧНИЦА.

А скажите, пожалуйста, только честно, вы любите сказки? /ответ/
Спасибо! Мне очень приятно слышать! Ребята, сегодня в нашем поселке проходит такой замечательный праздник – «День книги!». Поэтому я хочу предложить вам, с помощью этой волшебной книги /указывает на книгу/ совершить путешествие в страну сказок и встретиться там со сказочными героями. Согласны? /ответ/

Ну, вот и отлично! Но прежде давайте заглянем в историю. Весной 1944 года детские писатели решили устроить праздник для московских ребят, которые помогали взрослым, как могли: гасили пожары, строили укрепления, ухаживали за ранеными. И в Москве с заклеенными крест-накрест окнами, со стрелками в бомбоубежище, был устроен праздник – День детской книги. В Большой Колонный зал Дома Союзов пришли С. Маршак, К. Чуковский, Л. Кассиль и ребята–читатели их книг.

Писатель Ю. Яковлев вспоминает, что всем собравшимся на праздник, подарили напечатанную на грубой оберточной бумаге книжку Л. Пантелеева «Честное слово». С тех пор каждый год с 24 марта по 1 апреля в нашей стране проходит Неделя детской и юношеской книги. На одно из открытий Недели детской и юношеской книги С. Маршак прислал такие стихи:

*Длятся только день единый,
Именины у людей,
А у книжки именины –
Целых семь веселых дней!*

Давайте же заглянем в «Книжное царство – мудрое государство». Уж кто-кто, а вы то знаете, что такое царство существует. И пусть даже самый примерный отличник не сможет найти его ни на одной карте – оно все равно есть. Здесь соберутся вместе ваши любимые герои из многих книжек. Конечно, Трубадур никогда раньше не встречался и не имел даже чести быть знакомым с Шапокляк, а Волк понятия не имел, что на свете существует Леопольд. Но здесь все они встретятся. Потому что в Книжном царстве все возможно.

Многие герои приглашены сегодня на праздник, но кто же из них придет первым?

/Книга превращается. Чудеса начинаются/

/Из книги появляется голова старухи ШАПОКЛЯК. Она выходит и поет свою песню./

ШАПОКЛЯК.

Ох, люблю я всякие мелкие пакости делать. Сейчас сюда придут герои ваших любимых книг. Вот я их и разыграю. Только вы меня не выдавайте, ладно? */Кладет на пол кошелек, оттягивает веревочку и прячется/*

/Из книги появляется ВОЛК. Выскакивает на сцену, смотрит по сторонам/

ВОЛК.

Эй, заяц, погоди! Да куда же он делся? Ребята, вы зайца не видели? Эй, заяц! */На краю сцены замечет кошелек/*

ВОЛК. */обращаясь к ребятам/*

Чей же это кошелек? Ребята, вы не знаете?

/Вытягивает за веревочку Шапокляк/ Опят ь т ы за свои проделки?!

ШАПОКЛЯК.

Слушай, Серый, ты чего не в свои дела лезешь? Иди в свою сказку и гоняйся там за своим зайцем. А мне не мешай, я тут приманку на крокодила поставила.

/Из книги появляется ЛЕОПОЛЬД. Поет песню. Затем подходит сзади и обнимает Шапокляк и Волка за плечи/
ЛЕОПОЛЬД.

Ребята, давайте жить дружно!

/Из книги выглядывает Матроскин, подходит к Волку и отводит его на край сцены/

МАТРОСКИН.

Слушай, Волк, выручай! Шарик на охоту убежал, а мне ср-р-рочно надо молоко на базар везти. Давай мы из тебя ездовую собаку сделаем!

ВОЛК */рычит на Матроскина. Матроскин испуганно отходит назад/*

/Из книги появляется ТРУБАДУР с гитарой, запекает песню/

ТРУБАДУР.

Ничего на свете лучше не-ту.

Чем бродить друзьям по белу свету.

Тем, кто дружен, не страшны тревоги,

Нам любые дороги до-ро-ги!

ТРУБАДУР. */обращается к ребятам/*

Ребята, а какие верные друзья у меня были? */кот петух, пес, осел/*

А сколько было разбойников? */четверо/*

Молодцы. Эту сказку вы хорошо знаете. А как насчет других?

Всем по сказке интересной мальчик-луковка знаком.

Очень просто, хоть и длинно, он зовется... */Чиполино/*

Всех он любит неизменно, кто к нему б не приходил.

Догадались? Это Гена, это Гена... */Крокодил/*

Он и весел, и не злобен этот милый чудачек.

С ним хозяин-мальчик Робин и приятель Пятачок.

Для него прогулки – праздник! И на мед особый нюх.

Это плюшевый проказник, медвежонок... */Вини-Пух/*

Он дружок зверям и детям, он живое существо.

Но таких на белом свете больше нет ни одного!

Потому что он не птица, ни волчонок, ни сурок,

Но заснята для кино и известна всем давно

Эта милая мордашка и зовется... */Чебурашка/*

ВОЛК. */Трубадуру/*

Не могу на одном месте сидеть. Привык за зайцем бегать, да и ребята наверное, засиделись. Давайте-ка немного разомнемся. Вы должны передавать из рук в руки зайца, а его буду догонять. Если я у вас его заберу, то вам придется выполнить мое задание, а не то я его съем! А спасется он лишь тогда, когда мальчик или девочка в последнем ряду принесет зайца коту Леопольду.

/Проходит игра/

/Волк поймал зайца и выводит ребенка на сцену/

ВОЛК.

Расскажи мне свое любимое стихотворение. */Ребенок рассказывает стихотворение и спускается на свое место/*

ЛЕОПОЛЬД.

Волк, а я приготовил для тебя сюрприз. Хочешь увидеть себя со стороны?

Ведь сегодня книжкины именины и значит все возможно.

/Подходит к книге и заглядывает в нее/

/Проходит инсценировка из «Ну, погоди!»/

ЛЕОПОЛЬД.

Ребята давайте жить дружно!

/обращается к Волку/ Ну, чт о, т ы доволен?

ВОЛК.

Благодарю! */дарит цветочек Леопольду/*

ШАПОКЛЯК.

А я? А мне? Не честно! Хочу тоже дружить! */достает из сумки сердце на котором написано: «Гена»/*

ГЕНА. */озираясь, смущенно прячет в сумку/*

ВОЛК. */забирает у Леопольда цветок/*

Леопольд, сделаем приятное даме! */Становится на колени и дарит цветок Шапокляк/ Давайте жить дружно! /берет Шапокляк под руку и ведет ее садится/ Хочешь на себя со ст ороны посмотришь? Сейчас уст роим!*

/инсценировка из «Крокодила Гены»/

ШАПОКЛЯК.

Ой, благодарю, благодарю. Вот спасибо, удружили! И у меня есть подарочек! У меня есть такое, такое – шапка-невидимка!

ВОЛК.

Врешь!

ШАПОКЛЯК.

Пожалуйста! */Показывает коробку, на дне которой надпись: «Не смотри, все равно ничего не увидишь, на то она и невидимка»./*

ВОЛК.

Опять ты за свои штучки?

ШАПОКЛЯК.

Все, все! Рики-чики-брык! */Из коробки появляется Матроскин/*

МАТРОСКИН.

А у меня для вас тоже подарочек есть! Как можно обойтись без моих друзей? Сейчас я вас с ними познакомлю! И Шарик наверное уже с охоты вернулся!

/Инсценировка «Дядя Федор, Кот и пес»/

/Выходит грустный Трубадур с гитарой/

МАТРОСКИН.

Ты что такой грустный? А у нас тут так весело!

ТРУБАДУР. */Поет/*

Встанет солнце над лесом,

Только не для меня.

Мне теперь без принцессы

Не прожить и ни дня.

ВОЛК.

Не волнуйся, не волнуйся! Сейчас все организуем! */стучит по книге/ Инсценировка «Бременские музыканты»/*

ЛЕОПОЛЬД.

Ребята, давайте жить дружно! */Соединяет руки Принцессы и Трубадура/*

КОРОЛЬ.

Охрана!

ТРУБАДУР.

Друзья! Хорошо нам было на книжкиных именинах, но нам пора собираться в дорогу!

/Все герои поют песню и уходят в книгу/

КНИГА / оживает

Ребята, я очень рада, что вы все пришли сегодня на мой праздник! Каждой книге приятно, когда ее читают и знают ее героев. Мне известно, что многие ребята умеют обращаться с книгой, но есть и такие, которые не знают, как это делать. К тем, кто не умеет еще обращаться с книгой, у меня есть убедительная просьба: «Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками, не исчеркивайте меня ручкой и карандашом, не ставьте на меня локти, когда читаете, не кладите в меня карандаш или ручку, ничего кроме тоненького листка бумаги, иначе у меня разрывается корешок. Если вы закончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, то не делайте пометки ногтем, а вложите в меня закладку, чтобы я смогла спокойно отдохнуть. Помогите мне ребята, остаться свежей и чистой, а я вам подарю много новых и интересных встреч!»

СКАЗОЧНИЦА.

Ребята, вы поняли, о чем просила книга? */Дети отвечают.* Обещаете мне выполнить просьбу обращаться с книгой бережно и аккуратно? */ответ* Хорошо! А сейчас, ребята, мы отметим самых лучших читателей библиотеки.

Награждение лучших читателей библиотеки.

СКАЗОЧНИЦА.

Очень просим: заходите
В наш просторный, светлый дом.
Книги лучшие берите
И читайте день за днём!

Составитель:

Кольцова С.Н. –

**заведующий филиалом № 29 «Новосадовская поселенческая библиотека»
МУК «ЦБ Белгородского района»**



СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ВСТРЕЧИ С ДОМОВЁНКОМ КУЗЬКОЙ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. ГУБКИНА

Цель: познакомить детей с биографией и творчеством Т. Александровой; сформировать интерес у детей к домовенку - персонажу русских сказок; развить внимание, память, познавательные интересы, творческие способности; воспитывать чувства дружбы, взаимопомощи.

Оформление: *выставка книг автора*

План: 1. «Весёлые встречи с домовёнком Кузькой»

интерактивная презентация

2. «Татьяна Ивановна - автор любимых сказок про Кузьку»

вступительное слово ведущего

3. Цикл викторин: «Убери лишнее»

«Из чего готовит кашу домовой?»

«Домовёнок Кузька»

«С кем дружит домовой?»

«Затеи домовёнка»

4. «Сказка для Наташи»

просмотр мультфильма

5. Обзор литературы с выставки

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами побываем в гостях у домового. Кто такой домовой и зачем он нужен? У нас в библиотеке есть свой домовенок, небольшой, молоденький, а зовут его Кузька, Кузенька, Кузя. Пока библиотека открыта - он с детьми, а как закрывается, возвращается и он в свою книжку. Что же это за книжка? (Александрова Т. «Кузька»).

Татьяна Ивановна Александрова – советская детская писательница, художница, автор сказки о домовёнке Кузьке.

Татьяна Александрова родилась в Казани, но детство её прошло в Москве. Отец - инженер по лесоповалу, часто бывший в командировках. Мать - врач, часто остававшаяся на ночные дежурства, и поэтому Таня и её сестра-близнец Наташа оставались дома с няней Матрёшенькой (Матрёной Фёдоровной Царёвой). Поволжская крестьянка, всегда находила время побаловать своих подопечных сказкой или присловьем, благодаря ей в Татьяне развился талант сочинительницы. Рисование было ещё одним увлечением на всю жизнь. Став художницей, Татьяна Ивановна нарисовала её портрет. А начиналось всё с домашних зарисовок, потом девочки пришли в одну из московских художественных студий и попали под крыло Татьяны Александровны Луговской, удивительной женщины, талантливой театральной художницы и педагога. Под её руководством увлечение стало перерастать в профессию. После окончания школы и Таня, и Наташа поступили в институты «с художественным уклоном». Наташа – в Архитектурный. Таня – в Институт кинематографии на отделение мультипликации.

Успешно закончив ВГИК, Татьяна Ивановна сначала работала на «Союзмультфильме», потом преподавала в Пединституте, вела студию при Дворце пионеров. Рисовала разные картинки, но продолжала сочинять сказки. Когда закончилась война, Татьяне было всего около 13 лет. Самое удивительное, что она в этом возрасте работала в детском саду воспитателем. И, будучи сама ребёнком, воспитывала деток.

После окончания школы поступила в институт кинематографии. Студенткой института кинематографии Татьяна Ивановна часто выезжала на этюды под Тарусу и в Поленово, писала окрестности Оки: леса, поля, деревни, интерьеры крестьянских изб, портреты деревенских детей, которым она рассказывала сказки, а они ей в ответ - свои былички про домовых, леших, русалок. Так у Т. И. Александровой появились две картины из жизни домовых: на одной семья домовых ужинает, а рыженький домовенок читает им книжку; на другой - девочка в древнерусском платье подметает, а под веником у нее седобородый домовый в красном колпаке. В 1977 году вышла первая книга о домовёнке Кузьке, который попадал в разные истории. Предисловие и послесловие к этой книге написал муж Александровой писатель Валентин Дмитриевич Берестов. Истории про домовёнка давались автору легко. Однако она трудилась над сказкой несколько лет. Ведь было создано несколько запоминающихся историй про непоседу Кузю, в которые Александрова Татьяна Ивановна вложила всю свою душу. Потом вышли книги «Сундучок с игрушками», «Игрушечная школа», и в соавторстве с Валентином Берестовым была написана сказка «Катя в игрушечном городе». Писательница умерла в Москве 22 декабря 1983 года. После смерти Александровой вышел первый мультфильм о домовёнке - «Дом для Кузьки».

Ведущая: Настало время выяснить, кто же такой домовый и для чего он нужен?

Домовые обязательно живут в каждом доме, они приносят счастье в дом, оберегают его от всех ненастий, пожаров, охраняют дом и поддерживают семейный очаг. Домовой - это доброе существо, но с характером, любит, когда к нему относятся по-человечески. Имя свое Домовой получил от места, где он родился, жил и работал. Выглядит он по-разному: иногда возникнет в облике хозяина дома - не отличишь, иногда как седой старичок с лицом, сплошь заросшим волосами, а то и вовсе веником или кошкой прикинется.

И сейчас вам предлагается нарисовать портрет того самого домового, у которого мы побываем в гостях.

Дети разбиваются на мелкие группы и выполняют задание

Ведущая: Домовой живет в доме, от этого его так и прозвали. Дома бывают самые разные: деревянные и кирпичные, красивые и обычные, старые и новые. Везде поселяется домовый, везде, где живут или могут жить люди. И следующее задание для вас - определить возможные местожительства домового из предложенных вариантов, представленных на слайде, убирая лишние слова, которые не обозначают слово «дом».

Игра «Убери лишнее»

На слайде представлены слова: хата, горница, чум, шалаш, вертун, особняк, землянка, квочча, вигвам, юрта, усадьба, коттедж, квартира, армяк, лачуга, пещера.

Лишние слова: **вертун** (вертлявый человек), **квохча** (курица), **армяк** (крестьянская одежда).

Участники, разбившись на группы, выполняют задание

Ведущая: Вот мы и определили все возможные места, где могут жить домовые - это везде, где живут люди, во всех зданиях и жилищах разного типа. Знаете, как проверить, есть ли у вас дома домовый или нет? Необходимо на ночь выгнать из комнаты всех домашних животных, особенно кошек, и положить под кроватью несколько игральных карт из колоды картинкой вниз или несколько ложек, обязательно запомнить расположение этих вещей. Если утром карты будут перевернуты картинкой вверх или ложки сдвинуты хотя бы на несколько сантиметров, значит, с вами по соседству живет ваш домовенок.

Домовой живет в доме у людей, особенно любит место за печкой. Отсюда он следит за порядком: чтобы мыши и хозяева не озорovali, чтобы уютно и тепло было в доме.

Ведущая: Домовой очень любит время от времени похулиганить, вещи с места на место переставить, дверьми и окнами постучать. Вот сейчас мы предлагаем вам поиграть в любимую игру домового.

Ведущая: Домовой, как и все жители дома, любит покушать. По старинным правилам каждый четверг необходимо кормить домового, ставить блюдечко с молочком в какое-нибудь укромное место, чтобы это блюдечко никто не видел. А, вообще, домовенок – сладстена, очень любит сладости, конфеты, варенье, а особенно кисель: готов есть его днем и ночью.

Так же он любит есть кашу. Сейчас мы с вами будем готовить кашу для домовенка, но не настоящую, а понарошковую. Если из того, что я буду сейчас называть, готовится каша, то вы хлопните в ладоши и громко скажите «ДА!» Давайте прорепетируем... Но если названные продукты для приготовления каши не используют, то вы дружно топните ногой и скажите: «НЕТ!» Попробуем... А теперь играем.

Игра «Из чего готовит кашу домовый?»

Парное молоко? - ДА! Крупа манная? - ДА! Сахар да соль? - ДА!
Куриное яйцо? - НЕТ! Капуста кочанная? - НЕТ! Белая фасоль? - НЕТ!
Соленый огурец? - НЕТ! Масло топленое? - ДА! Лавровый лист? - НЕТ!
Мясной холодец? - НЕТ! Рыбка соленая? - НЕТ! Китайский рис? - ДА!
Чернослив да изюм? - ДА! Перец болгарский? - НЕТ!
Шоколадный лукум? - НЕТ! Соус татарский? - НЕТ!
Клубничное варенье? - ДА!
Бисквитное печенье? - НЕТ!

Ведущая: Помните мультфильм про одного очень милого и забавного домовенка? Вопросы нашей викторины вам помогут вспомнить этот мультик. Отвечая на вопрос, выбирайте один из предложенных вариантов ответов.

Викторина «Домовёнок Кузька»

Как звали знаменитого мультяшного домовенка?

- 1) Ерема
- 2) Кузя
- 3) Фома

Что было самое дорогое и ценное у Кузи, что он всегда оберегал, хранил и боялся потерять?

- 1) волшебный горшочек с кашей
- 2) лампу с джином
- 3) сундук со сказками

Как звали девочку, у которой Кузя поселился жить после того, как сломали его старый деревянный домик?

- 1) Наташа
- 2) Маша
- 3) Даша

Что любил есть Кузя в доме у Наташи?

- 1) пирожки
- 2) сосиски
- 3) конфеты

Что сделала Наташа с Кузей, чем вызвала его большое недовольство?

- 1) она его подстригла
- 2) она его покрасила в другой цвет
- 3) она его помыла

Кто похитил Кузю у Наташи?

- 1) Баба Яга
- 2) Леший
- 3) Кикимора

Кто похитил Кузя у Бабы Яги, а потом опять вернул его Наташе?

- 1) сорока
- 2) ворона
- 3) кукушка

Где раньше жил Кузя до того, как переехал к девочке Наташе?

- 1) в старой заброшенной усадьбе
- 2) в шалаше
- 3) в деревянном домике

Сколько лет было Кузе?

- 1) семь десятков
- 2) семь веков
- 3) семь тысяч

Как звали друга, соседа Кузи, такого же домового, как и он?

- 1) Кокованя
- 2) Нафаня
- 3) Берендей

Что любили делать Кузя и Нафаня?

- 1) слушать пластинки
- 2) смотреть телевизор
- 3) играть в компьютер

Ведущий: Домовой имеет много друзей и подруг. Давайте определим по предложенному описанию, с кем дружит домовенок:

Игра «С кем дружит домовый?»

1) Пренеприятный сказочный тип. Живет одиноко в дремучем лесу. Питается заблудшими путниками (мальчиками и девочками). Лучше всего убегать от него, когда он спит или выходит на охоту. Кто это? (людоед)

2) Он живет в лесу, все время пакостит. Одет в зеленую шкуру, которую носит круглый год. Шкура эта застегивается слева направо. Обувь у него тоже одета наоборот. Ростом изменчив: то ниже травы, то выше деревьев. Любит сбивать людей с их пути. Жизнерадостен, большой хохотун. Может превращаться в сухое дерево или куст. Кто это? (леший)

3) Этот сказочный герой раздражителен. Чуть что не по нему - все вещи переставит, стекла побьет, кастрюли перевернет, хорошо, если пожар не устроит. Так он характер свой показывает. Кто это? (домовой)

Ведущая: По преданию Кикимора является женой домового, а она женщина строгая, сварливая и несправедливая. Вот почему, получив порцию брани от супруги, он отыгрывается на домочадцах.

Ведущая: Еще домовенок обожает иногда пошуметь, похлопать дверьми, окнами, потопать по полу и издавать какие-нибудь звуки. Давайте и мы поиграем в любимые затеи домовенка.

Игра «Затей домовёнка»

Хлопать кто умеет громко?

Все мальчишки иль девчонки?

Чтоб узнать, кто прав из нас,

Мы похлопаем сейчас.

Не жалеите пальчики,

Дорогие мальчишки! **(хлопают мальчишки)**

А теперь дружнее, громче -

пусть похлопают девчонки! **(хлопают девочки)**

Ведущая: А теперь, ребята, проверим, кто громче хлопнет? **(дети хлопают)** кто громче топнет? **(дети топают)**, кто выше прыгнет? **(дети прыгают)**, кто громче крикнет? **(дети кричат)**. Молодцы!

Домовой умеет делать несколько дел одновременно. А вы сможете? Давайте проверим! Покажем с помощью движений правой руки, как мы машем веером **(дети показывают)**. Теперь, продолжая махать веером, левой рукой имитируем глажку утюгом **(дети показывают)**. А теперь попробуем покачать головой, как будто мы стрелочки маятника, но продолжаем делать движения руками. Теперь попробуем шагать на месте, как будто мы идем в ботинках, которые нам очень жмут, но не прекращаем делать движения головой и обеими руками. Наконец, попробуем имитировать вращение обруча на талии, не прекращая всех предыдущих движений. Молодцы!

Ведущая: Если люди переезжают в другой дом, они Домового к себе просят. Кланяются ему, потчуют по-особенному, упрощивают: «Пошли, кормилец, в новый дом! Там для тебя и печка готова русская, и кисель, и банька новая». Долго просят, пока тот не согласится. Потому что дом без домового - не дом, а недоразумение, неуютно там и холодно. Так что, ребята, не обижайте своего домового, и он обязательно ответит вам своей взаимностью.

А сейчас я предлагаю посмотреть мультфильм «Сказка для Наташи», чтобы закрепить все полученные знания на нашем мероприятии.

(просмотр мультфильма «Сказка для Наташи» (режиссер А. П. Зябликова, 1986 г.)

Вот мы и побывали в гостях у Домового. К сожалению, нам пора прощаться с гостеприимным Домовым и с вами, ребята. До свидания, до новых встреч!

Составитель:

Крылова М.О. –

заведующий отделом обслуживания

Центральной детской библиотекой г. Губкин

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРАЗДНИКА «ЕСТЬ СТРАНА ЧИТАЛИЯ»

ИЗ ОПЫТА
МБУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
БОРИСОВСКОГО РАЙОНА»

Первый Скоморох:

В Борисовке – событие:
Летние чтения – открытие!
Эге-гей, ребятня, вы послушайте меня,
Я скажу вам по секрету, а вы дальше всему свету,
Сегодня наступило лето!

Второй Скоморох:

Что такое лето?
Это поле, это лес,
Это тысячи чудес,
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это синь высоты,
Это в мире сто дорог
Для ребячьих резвых ног.

Первый Скоморох: Всем внимание! Мы объявляем об открытии книжного лета.

Второй Скоморох: Раз, два, три, Лето Книжное приди!
(*появляется Лето*)

Лето: Здравствуйте, дорогие друзья! Как долго я ждала встречи с вами, соскучилась по вашему звонкому смеху и шумным играм, по интересным книжным приключениям и веселому настроению. Вижу, выросли вы со времени нашей последней встречи, много прочитали книг и поумнели. Я знаю, что вы очень долго ждали теплых солнечных дней, и поэтому я принесла вам солнце. Дорогие ребята, я предлагаю всем взяться за лучики солнца и вместе устроить хоровод, а помогут нам в этом участники детского фольклорного ансамбля(*название ансамбля*)

А сейчас, ребята, я приглашаю всех вас в путешествие по «Сказочному лесу», на «Поляну Волшебства», где будут происходить замечательные события.

(Дети- участники фольклорного ансамбля, исполняют народные песни, а дети, держась за «лучики солнца», идут по кругу)

*(Далее звучат фанфары)
(На сцену выходят ведущие)*

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые гости праздника!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать всех на нашей праздничной «Поляне Волшебства». Как здорово, что у детских книг так много симпатичных друзей.

Ведущий 1: Мы рады и тем, кто не очень любит читать, кому еще не известно удовольствие и наслаждение чтением. Присоединяйтесь! Мы уверены, все обязательно прочтут летом хотя бы одну книгу. И тогда наступит волшебное время!

Ведущий 1:

Добрых людей, как всегда, не хватает,
Добрых людей, как всегда, дефицит.
Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.
Добрые – щедро больным помогают,
Добрые – дарят тепло и уют,
Добрые – в ногу со слабым шагают
И никакого спа-си-бо не ждут.

Ведущий 2:

Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста,
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Доброта с годами не стареет,
Доброта от холода согреет,
Если доброта на солнце светит,
Радуются взрослые и дети.
Только надо добрым быть
И в беде друг друга не забыть.
И завертится Земля быстрей,
Если будем мы с тобой добрей.

Ведущий 1: 2018 год по Указу Президента Российской Федерации объявлен годом добровольца и волонтера.

Ведущий 2: 2018 год по распоряжению нашего Губернатора Е. С. Савченко объявлен Годом детского чтения в Белгородской области.

Ведущий 1

Читайте, мальчишки!
Девчонки, читайте!
Любимые книжки
Ищите на сайте!
В метро, в электричке
И автомобиле,
В гостях или дома,
На даче, на вилле –
Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
Любимые книжки!

Ведущий 2: _____ (музыкальный номер)

Ведущий 2: Книги помогут нам сделать наши летние каникулы интересными и полезными. Вы любите, дети, чудесные сказки, рассказы о храбрых героях, приключения и веселые истории.

Лето: Ребята, вы знаете, что «Сказочный лес» очень разнообразный. В нем живут герои литературных произведений. Через несколько минут мы продолжим наше путешествие по «Сказочному лесу..... (не успевают договорить предложение)

*Звучит музыка, появляется Баба – Яга околдовывает Лето и уводит с собой.
На сцену выходит «Кот ученый»*

Кот ученый: Неужели наше путешествие может не состояться?! Нужно звать хозяйку Страны Читалии – Королеву Книгу. Свою мудрость она черпает из книг. Нет в ее королевстве ни золота, ни серебра, лишь книги – все ее богатство, в них вся мудрость жизни, а мудрость помогает выйти из любого трудного положения. Я хочу вас познакомить с этой удивительной Королевой.

Выходит Королева Книга с воздушными шарами. Кот садится на край сцены.

Королева Книга: Здравствуйте, мои друзья, уважаемые гости. Я очень рада видеть вас в «Сказочном лесу». Собрались мы с вами сегодня лето красное встретить, надо вам на вопросы литературной викторины ответить. Уважаемый котик, ты сможешь мне провести с детьми викторину?

*(Дети отвечают на вопросы викторины)
Внизу сцены появляется Баба яга (под музыку)*

Баба яга: Расшумелись! Развеселились! Ишь, сколько их тут собралось лето встречать. А не будет в этом году у вас лета! Не будет! Я его украла, заколдовала, спрятала!

Кот ученый: Уважаемая Яга, этого быть не может! После весны всегда лето наступает – таков закон природы!

Баба яга: Ну, может, и был такой закон, да только в Волшебном королевстве все может произойти. Вот вы не позвали меня на праздник, я лето и украла!

Королева Книга: Баба Яга! Ну, как тебе не стыдно! Ведь ты у ребят каникулы украла! А они так их ждали! Старались, хорошо учились, мечтали - вот придет лето, будут они играть, в речке купаться, в библиотеку ходить. Книжки читать! Да мало ли чем можно летом заняться!

Баба Яга: Как же! В библиотеку ходить, книжки читать! Они даже не умеют себя вести в библиотеке, правил не знают, как с книжками обращаться! Вон, Домовенок, давече жаловался: пришли какие – то ребята, книжку взяли, страницы вырвали. Вот и пришлось ему всю ночь книжку клеить-лечить. Нет, не отдам я вам лето, и не уговаривайте!

Кот Ученый: А если ребята докажут, что они любят книги читать, и бережно с ними обращаются?

Баба Яга: Пусть попробуют доказать, а я подумаю, стоит ли лето отдавать! Сейчас мы немного поиграем с вами. Я буду читать стихи, но будьте внимательны. Там, где нужно, вы должны ответить: «Это я, это я, это все мои друзья», а где не нужно – молчать.

Приготовились?

- Помнит кто из вас, друзья,

Что без книг прожить нельзя?

- Кто читал так много книг,

Что не помнит, что же в них?

- Кто так много книжек брал,
Что сдавать их забывал?
- Знает кто из вас, друзья:
Что книги пачкать, рвать нельзя?
- Кто из вас готов брать книжки,
Чтоб посмотреть там лишь картинки?
- Есть ли среди вас таков,
Кто день и ночь читать готов?
- Есть ли среди вас такой,
Кто от книг бежит стрелой?
Ну, молодцы, не собьешь вас! Видно любите читать книги. Забирайте ваше Лето красное. И вправду вы самые смелые, самые дружные, самые веселые!

Королева Книга:

Мы встречаем праздник лета!
Праздник солнца, праздник света!
А теперь все вместе: раз – два- три!
Лето книжное приди!
(Лето приходит со скоморохами)

Ведущий 2: А сейчас, с приходом Книжного Лета вас поздравит.
_____ *(музыкальный номер)*

Лето: Ребята, а сейчас я попрошу вас ответить на мою загадку.

(Лето загадывает детям загадку)

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то.
Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот.
Не одну, не две, не три -
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота звать?
Можешь их нарисовать?

Лето:

Миру сердце отвори
И тогда увидишь ты,
Как красавица – дуга
Над Землею пролегла.
Только семь цветов внутри,
Но на каждый посмотри
И поймешь, что на Земле
Семь цветов хранят в себе.

Давайте вспомним пословицу, которая укажет нам на цвета радуги «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Ведущий 1:

Где сокрыт секрет природы,
И душа любых народов?
В чем секрет семи цветов?
В этой радуге веков?

Лето:

Чтоб секреты разгадать,
И себя быстрее познать,
Предлагаем эти книги
На досуге прочитать.
В этих очень добрых книжках
Для девчонок и мальчишек
Уместилось сто загадок,
Сто ответов и догадок,
Рассуждений и сомнений,
Почуений, наставлений.
Вроде разные, но все же
Друг на друга все похожи –
Помогают жизнь понять,
Мир огромный разгадать.
Приглашаем всех друзей
Книги в руки взять скорей,
Все их дружно прочитать,
Жизни радугу познать!

Дети в зале от участников представления получают флаеры с приглашением в библиотеку.

Королева Книга:

На каникулах вас ждем,
В гости всех к себе зовем.
Надоест вам отдыхать,
Заходите почитать.
Праздники не пропустите,
За рекламою следите,
Будем вместе отдыхать
Книжки добрые читать!

Ведущий 2: _____ (музыкальный номер)

Составитель:

Степаненко С.Б. –
заведующая центральной детской библиотекой
МБУК «ЦБ Борисовского района»

РАЙОННЫЙ ПРАЗДНИК «КНИГА С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ БИБЛИОБУСА

«У вас появилась передвижная библиотека. Это младший брат нашего большого библиобуса, который более пяти лет колесит по Белгородской области. Ваш библиобус оснащён современной техникой, здесь много книг для взрослых и детей. Есть также возможность проводить мероприятия. Приходите, читайте, развивайтесь», – обратилась к участникам события директор

*Белгородской государственной
универсальной научной
библиотеки
Надежда Петровна Рожкова.*



**12 сентября 2018 года на
площади АУК «Майский ДК»
в рамках года детского чтения,
состоялась презентация комплекса
библиотечно-информационного обслуживания.**

Жители отдалённых уголков Белгородского района теперь смогут получать книги, периодические издания, компакт-диски и узнавать много нового и интересного.

«Центральная районная библиотека Белгородского района» первой из районных библиотек в Белгородской области обрела библиобус. Это современный, передвижной библиотечный центр, оборудованный по последнему слову техники. Библиобус предоставляет услуги сканирования, печати, ксерокопирования, в нём есть доступ к сети интернет, а в фонде мобильной библиотеки свыше 1000 книг. Любой желающий может стать читателем передвижной библиотеки, а также заказывать книги из Центральной районной библиотеки Белгородского района.

В рамках презентации была проведена развлекательная программа: организован театрализованный праздник «Книга, с доставкой на дом!», книжная выставка, выставка сувенирной продукции народных умельцев, викторина, интерактивная фотозона, игровые программы и мастер-классы.

#БИБЛИОБУСБЕЛРН

БИБЛИОБУС курсирует по Белгородскому району в удаленные населенные пункты, в которых отсутствует стационарная библиотека, по утвержденному графику выездов.

Для организации выезда БИБЛИОБУСА необходимо:

- Познакомиться с графиком выездов (рассылка осуществляется до 15 числа текущего месяца по электронной почте bibliobusbelrn@yandex.ru , через группу ВКонтакте <https://vk.com/bibliobusbelrn>, уточнить информацию можно по телефону 7(4722) 38-74-91) .
- Сотрудник БИБЛИОБУСА заранее свяжется с Вами по телефону для согласования темы мероприятия и необходимой литературе по интересам читателей.
- Заведующий поселенческой библиотеки самостоятельно информирует население о предстоящем мероприятии в малонаселенном пункте (размещает афиши мероприятия на информационных сельских стендах, в группе ВКонтакте, информирует по телефону).
- Сотрудник БИБЛИОБУСА размещает афишу в группе ВКонтакте #БИБЛИОБУСБЕЛРН.
- Подготовка и проведение мероприятия осуществляется совместно сотрудником БИБЛИОБУСА и заведующим поселенческим филиалом.
- Информация по итогам выезда БИБЛИОБУСА размещается на сайте библиотеки <http://biblbel.ru/novosti/novosti>, в группах ВКонтакте: #БИБЛИОБУСБЕЛР и группе поселенческого филиала.



B

<https://vk.com/bibliobusbelrn>

ЗАКРЫТИЕ «ГОДА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В БЕЛГОРОДСКОМ РАЙОНЕ»

«Год детского чтения стал для нас еще одним толчком, чтобы обратить на детское чтение особое внимание. Сегодня, завершая его, я с уверенностью могу сказать, что мы на этом не останавливаемся и в Белгородском районе еще на протяжении многих лет будут проводиться мероприятия для вовлечения подрастающего поколения в интересный и увлекательный мир книг».

*Мысливцева Юлия Васильевна,
начальник Управления культуры
администрации Белгородского района*



**19 декабря 2018 года
в АУК «Майский ДК»
прошло закрытие Года детского чтения
в Белгородском районе**

Этот книжный год был интересным, дети познакомились с поэтами и писателями, а главное совершили путешествие в необъятное книжное

В рамках реализации проекта «Развитие детского творчества на территории Белгородского района «Детская книга в каждый дом» было проведено много мероприятий: районный конкурс «Самая читающая семья Белгородского района», районный праздник «В стране Литературии», акция «Подари ребенку книгу», интернет-акция «Читающий район», фестиваль «Восславим тебя Белгородский район», а также приобретены электронные персональные компьютеры и компактные планшетные устройства, детская литература, электронные книги и, конечно же, был презентован мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания населения Белгородского района «Библиобус». Приобретение библиобуса направлено на увеличение охвата библиотечным обслуживанием жителей-детей Белгородского района.

На сцене АУК «Майский ДК» заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики области - начальник управления культуры области К.С. Курганский и начальник Управления культуры администрации Белгородского района Ю.В. Мысливцева наградили самых лучших читателей и активистов.

Для юных зрителей были организованы интерактивные площадки: «Новогодний квест», встреча с писателем, литературный слэм, мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек, «Актерский тренинг». В завершении праздника, все дети провели время на увлекательной дискотеке с мыльными пузырями, в кругу сказочных героев.

ИТОГИ «ГОДА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В БЕЛГОРОДСКОМ РАЙОНЕ»

В течение года библиотеки Белгородского района работали по всем ведущим направлениям деятельности, отмечая важные события Года детского чтения. Мероприятия прошли в тесном сотрудничестве учреждений культуры и образования района, были рассчитаны на детей всех возрастов. Каждый читатель Белгородского района смог найти для себя что-то интересное. Внедрение новых форм работы, использование возможностей новых информационных технологий нашли отклик у читателей.

В рамках Года детского чтения библиотеки Белгородского района особое внимание уделили теме детского чтения, возрождения традиций семейного чтения, привития любви к книге с раннего возраста, необходимости консолидации усилий всех ведомств и структур, заинтересованных в воспитании гармонично развитого юного поколения.

Детские библиотеки и библиотеки, обслуживающие детское население являются социокультурным центром общедоступной информации, они востребованы как для обучения, так и для личностного, духовного, творческого развития и самосовершенствования.

Благодаря базе данных «Современные писатели - детям» - читатели и их родители смогли познакомиться с лучшими образцами современной детской литературы, современными российскими и зарубежными писателями и поэтами, их произведениями и достижениями.

В целях популяризации лучших образцов русской и зарубежной литературы, приобщения детей к чтению мировой классики и современной художественной литературы в библиотеках Белгородского района были реализованы целевые программы, массовые мероприятия различных форм.

Активное сотрудничество со СМИ и ведение страниц и групп библиотек в социальных сетях помогли сделать их деятельность более заметной в обществе, привлечь новых пользователей. Освещение прошедших мероприятий помогло показать потенциальным пользователям то что библиотеки активны и современны.

В рамках Года детского чтения библиотеки района пополнились электронными книгами, персональными компьютерами и ноутбуками, детской литературой.

Российская государственная детская библиотека передала в дар читателям библиотек Белгородского района книги для семейного чтения. Также была проведена акция «Подари ребенку книгу», в ходе которой фонды библиотек пополнились новыми красочными и познавательными книгами для детей.

Специализированной детской мебелью пополнились филиал № 35 «Северная поселенческая библиотека» и филиал № 11 «Журавлевская поселенческая библиотека».

Результатом проекта стал охват библиотечным обслуживанием более 17000 жителей-детей Белгородского района.

В результате продвижения книги, чтения и библиотеки в детскую среду, привлечения внимания общественности к проблемам детского чтения, стремления подчеркнуть влияние литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения – основная цель проведения Года детского чтения была успешно достигнута.

© Управление культуры Администрации
Белгородского района, 2019

© Муниципальное учреждение культуры
«Центральная районная библиотека
Белгородского района», 2019